Vidα despuÃ©s de lα vidα

by Teniente Jaz Mignonette

Category: HakuÅ•ki/è–„æ¡œé¬¼
Genre: Drama, Family
Language: Spanish
Characters: Chizuru Y., Hijikata T.
Status: Completed
Published: 2013-01-10 19:08:40
Updated: 2014-09-25 05:30:29
Packaged: 2016-04-26 21:17:37
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 2,842
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: â€”La muerte es una consecuencia inevitable de la vida, solÃa decir mi padre. TÃº ya no estÃ¡s al igual que los muchachos. He oÃdo que SaitÅ• -san que Nagakura-san tambiÃ©n sobrevivieron y rehicieron sus vidas. Yukimura Chizuru despuÃ©s de la guerra. MÃ©dico y mujer. Su vida despuÃ©s de la vida. Frases susurradas al viento y ojos familiares cuidÃ¡ndola en silencio.

Vidα despuÃ©s de lα vidα

HakuÅ•ki es propiedad de Â«Idea FactoryÂ»; si fuera mÃo, harÃa un spin off sobre cÃ³mo fue la vida de Chizuru luego de la serie. El Shinsengumi sÃ existiÃ³ como fuerza de Ã©lite del JapÃ³n del siglo XIX.

* * *

><p><em>Â«<em>La muerte puede considerarse una de las propiedades bÃ¡sicas de la vida porque solo una entidad viva enfrenta esta perspectiva_Â»._

Kαrp, G. (2005) _BiologÃα Celulαr Moleculαr_. CαpÃtulo 1, pαg. 3.

* * *

><p><span>Vidα despuÃ©s de lα Vidα<span>

â€”_Yukimura-kun, te pido que cuides al FukuchÅ•(1). â€”__L_e habÃa dicho SaitÅ• antes de la Batalla de Aizu(2).

â€”_Hijikata-san no morirÃ¡ ni aunque lo maten â€”_sentenciÃ³ Chizuru con determinaciÃ³n.

Era otoÃ±o de 1868 y el Shinsengumi peleaba con valor, pero con el tiempo ya parecÃan patadas de ahogado. Desde la batalla de Toba

Fushimi(3) las cosas iban de mal en peor. El Shogun(4) escapÃ³ de la batalla en un barco hacia Edo; en mayo de 1868, Isami KondÅ• habÃ-a sido ejecutado y el mando pasÃ³ a Hijikata; en el verano Okita tambiÃ©n habÃ-a caÃ-do, en parte por su enfermedad, en parte por defender la aldea en donde Hijikata descansaba de sus heridas luego de la escaramuza con Kazama.

Chizuru aÃºn podÃ-a escuchar a Okita decir _Â«__TodavÃ-a puedo luchar__Â» _mientras caminaba rÃ¡pidamente alejÃ¡ndose de Aizu y de SaitÅ•, quien comandaba bajo la bandera de _Â«__Sinceridad__Â» (5). _Poco despuÃ©s, Aizu habÃ-a caÃ-do.

Luego, en un castillo, Yamanami(6) habÃ-a convencido (en una excelente actuaciÃ³n) a su padre para reunir a todos los Rasetsu en un mismo lugar y, para sorpresa de Yukimura KodÅ•, de Heisuke, de Hijikata y de la misma Chizuru, comenzÃ³ a eliminar a los _rasetsu_.

â€”_Para convencer al enemigo primero debes engaÃ±ar a tus amigos â€”d_ecÃ-a mientras repartÃ-a golpes de espada a diestra y siniestra.

Y no solo los rasetsu habÃ-an caÃ-do esa noche en el castillo.

Su padre tambiÃ©n, no sin antes pedirle perdÃ³n.

Chizuru e Hijikata tenÃ-an las manos entrelazadas con las de Heisuke y Yamanami.

â€”Por favor, cuida a Hijikata de sus propios excesos. â€”le pidiÃ³ Yamanami con suavidad.

â€”Sâ€¦sÃ- â€”contestÃ³ Chizuru, llorosa.

â€”Por favor, no llores, dame una sonrisa como en los viejos tiempos. â€”La chica cerrÃ³ los ojos y le sonriÃ³ al muchachoâ€”. AsÃ- estÃ¡ mejor. â€”Heisuke sonriÃ³ y cerrÃ³ los ojos.

Hijikata y Chizuru vieron cÃ³mo la energÃ-a vital de sus amigos se volvÃ-a polvo.

Ella se habÃ-a quedado, Hijikata no querÃ-a ponerla en peligro. Kazama se habÃ-a burlado de ella diciendo que por fin los humanos la habÃ-an abandonado. Ella estaba segura que no.

Luego, en Ezo, se presentÃ³ ante Hijikata. Ã‰l le habÃ-a rechazado primero, lleno de culpa y la habÃ-a besado despuÃ©s, atontado por el amor.

â€”_Nunca te dejarÃ© escapar, tenlo en mente. â€”_Le habÃ-a dicho abrazÃ¡ndola con fuerza.

â€”Â¡Preparen mi caballo! â€”ordenÃ³ Hijikataâ€”, Chizuru, ven conmigo.

â€”Â¡SÃ-!

Hijikata cabalgaba al frente de sus hombres cuando una bala traicionera le atravesÃ³ la espalda, haciÃ©ndolo gritar de dolor y caer del caballo.

â€”Châ€¦ Chizuru. Â¿EstÃ¡s bien? â€”Los ojos de la chica se abrieron del susto al ver que la herida del FukuchÅ• sangraba copiosamente.

Chizuru llevÃ³ a Hijikata fuera de la lÃnea de fuego y le dio un poco de sus sangre en un beso corto y desesperado. HabÃa usado la camisa del FukuchÅ• como vendajes y lo llevÃ³ hasta un cerezo en flor.

â€”Cuando te vi por vez primera â€”decÃa Chizuruâ€”, a la luz de la luna y con los copos de nieve a tu alrededor, parecÃas una flor de cerezo nacida a destiempo.

â€”Son hermosas â€”concediÃ³ Hijikata con una sonrisa dolorosa.

â€”Â¿TambiÃ©n las vendremos a ver el prÃ³ximo aÃ±o?

Y entonces llegÃ³ Ã©l.

Kazama estaba parado frente a ellos con una sonrisa de satisfacciÃ³n al ver la herida de Hijikata, desenvainÃ³ su espada y la batalla comenzÃ³; Chizuru estaba horrorizada y, por un momento, el tiempo se detuvoâ€¦

Hijikata con una expresiÃ³n muy seria y Kazama con una sonrisa burlesca, estaban muy cerca.

â€”_HakuÅ•ki(7)__â€”_murmurÃ³ el demonio antes de caer inerte al suelo.

Hijikata tambiÃ©n habÃa caÃdo. Chizuru corriÃ³ hacia Ã©l; estaban al pie del cerezo en flor, ella lloraba silenciosamente, Ã©l cerrÃ³ los ojos como si quisiera dormir.

Una cÃ¡lida mano le rozÃ³ la mejilla y le secÃ³ una lÃ¡grima.

â€”_Chizuru_â€¦ â€”Unos ojos amatista la miraban y una mano varonil se extendÃa hacia ella como llamÃ¡ndola. Chizuru intentÃ³ tomar esa mano pero todo fue en vano, su amado Hijikata se habÃa ido; nunca mÃ¡s esas amatistas volverÃan a mirarla, nunca mÃ¡s la besarÃa, nunca mÃ¡s dirÃa su nombreâ€¦ la flor de cerezo habÃa caÃdo, el HakuÅ•ki se fue.

* * *

><p><em>Era el 20 de junio de 1869; Hakkodate, Ezo.<em>

* * *

><p>Una anciana caminaba cerca de una choza abandonada cuando oyÃ³ un sollozo. Con cautela entrÃ³ a la cabaÃ±a y vio a una jovencita que parecÃa haber sufrido mil aÃ±os de sufrimiento. Se acercÃ³ a ella.<p>

â€”Â¿NiÃ±a?

La muchachita de ojos marrones levantÃ³ el rostro y la anciana se dio

cuenta que era bella a pesar de las ojeras y la palidez, del cansancio y del peso perdido. SintiÃ³ lÃ¡stima por ella.

â€”Â¿Tienes hambre? â€”le preguntÃ³.

Chizuru no contestÃ³, desde la muerte de su amado ya nada le importaba y apenas comÃ-a lo que algunas personas le daban creyendo que era una mendiga.

La anciana observÃ³ a la chica por unos instantes, parecÃ-a enferma, y en verdad, Chizuru se sentÃ-a enferma, se sentÃ-a morir desde que aquellos ojos amatista se cerraron para siempre.

La anciana se compadeciÃ³ de la muchacha y todos los dÃ-as iba a visitarla e intentaba que comiera un poco. Chizuru apenas hablaba con ella, pero las ganas que la anciana le ponÃ-a a su cuidado le hacÃ-a recordar cuando cuidaba a los pacientes de su padre, a Yamanami cuando se lastimÃ³ el brazo, a Okita en sus crisis de tuberculosis, a KondÅ• por la herida en el hombro, a Yamazaki en el barco de vuelta a Edoâ€¦ y a su amado Hijikata; volviÃ³ a sollozar con suavidad y unas lÃ¡grimas se abrieron paso en sus mejillas.

â€”Â¿Por quÃ© lloras Chizuru-chan? â€”le preguntÃ³ la anciana. HacÃ-a algunos dÃ-as que Chizuru le habÃ-a dicho su nombre.

â€”Mi familia, mis amigos, mi amado, todos estÃ¡n muertos, estoy sola y sin motivo para vivir â€”murmurÃ³ Chizuru.

La anciana la mirÃ³ con tristeza, pero en parte sintiÃ³ un poco de alivio, desde que la chica le habÃ-a dado su nombre no habÃ-a dicho nada mÃ¡s de tres palabras y ahora le estaba contando el motivo de su dolor. MirÃ³ al cielo y decidiÃ³ que era momento de irse.

â€”Chizuru-chan, es hora de irme, esto es para ti â€”le dijo con dulzura, entregÃ¡ndole unos palillos de Dango. Al verlos, Chizuru recordÃ³ a Harada, no supo mÃ¡s de Ã©l luego de abandonar Edo.

Al dÃ-a siguiente, la anciana encontrÃ³ a Chizuru lÃ-vida y temblorosa apoyada en una pared. HabÃ-a vomitado toda la noche y se sentÃ-a dÃ©bil. Lo Ãºltimo que la muchacha vio antes de desmayarse fue a la anciana a su lado intentando evitar que cayera al suelo.

Escuchaba voces y se sentÃ-a en un cÃ¡lido futÃ³n, no se atrevÃ-a a abrir los ojos temiendo que fuera un sueÃ±o.

â€”Entonces, Â¿el bebÃ© estÃ¡ bien? â€”Era la voz de la anciana.

â€”Es realmente un milagro que no lo haya perdido. EstÃ¡ deshidratada, malnutrida y tiene mucha fiebre â€”dijo una voz Ã¡spera de hombre.

â€”Pero, Â¿quÃ© puedo hacer por Chizuru-chan?

â€”De momento, bajarle la fiebre y alimentarla. Debemos hacer lo posible para salvar al bebÃ©.

Â¿Un bebÃ©? Chizuru abriÃ³ los ojos sorprendida.

â€”Okon-san â€”llamÃ³ a la anciana dÃ©bilmenteâ€”. Â¿De quiÃ©n es el bebÃ©?

La anciana y el doctor la miraron gratamente sorprendidos de que haya despertado. La mujer se arrodillÃ³ a su lado y le hablÃ³ con dulzura.

â€”Escucha muy bien, Chizuru-chan, me habÃas dicho que estabas sola y sin motivo para vivir, ahora lo tienes, un pequeÃ±o crece dentro de ti.

â€”AdemÃ¡s â€”agregÃ³ el doctorâ€”, tienes que reponer fuerzas, ese crÃo no puede alimentarse solo, tÃº debes ayudarlo.

Chizuru estaba tan emocionada que no podÃa hablar, pero sus ojos decÃan a gritos lo que sus labios no pronunciaban. Recordabaâ€¦

El beso habÃa sido fruto de un profundo sentimiento, Hijikata no sabÃa que decir y Chizuru tampoco, hay cosas que no se pueden expresar por medio de palabras

â€”Nunca te dejarÃ© escapar, tenlo en mente â€”_le dijo abrazÃ¡ndola con fuerza._

Aquellas sensaciones, los labios de Hijikata contra los suyos, sus uniformes desparramados por el suelo y ellos amÃ¡ndose como si no hubiera un maÃ±ana.

Ninguno de los dos imaginaba lo que pasarÃa al dÃa siguiente, o si lo sabÃan, no lo querÃan aceptar.

SintiÃ³ como poco a poco la vida volvÃa a ella. Aquel bebÃ© que no esperaba, pero que igual se presentÃ³, era como un elÃxir para sus sentidos: su amado Hijkata ToshizÅ•, el _Oni FukuchÅ•_ del Shinsengumi desde el cielo, le enviaba una razÃ³n.

â€”OjalÃ¡ herede sus ojos.

La anciana sonriÃ³ al ver que los ojos chocolate de la muchacha volvÃan a brillar.

â€”Â¡Por Kami, Chizuru-Chan! No importa que los ojos sean tuyos o los de Ã©l, lo que ahora importa es que comas â€”le dijo, extendiÃ©ndole un tazÃ³n de sopa de miso. Chizuru sonriÃ³
agradecida.

â€”***â€”**

Chizuru se recuperaba tan rÃ¡pido como el bebÃ© que crecÃa en su interior. Okon no la dejaba realizar ninguna labor domÃ©stica, por lo que estudiaba todo el dÃa. HabÃa llevado a Ezo(8) todos los apuntes de su padre y los de Yamazaki, ademÃ¡s de los haikus de Hijikata. Deseaba ser una gran mÃ©dico como su padre, querÃa que sus manos fueran un instrumento para salvar vidas.

Okon-San le habÃa dado permiso para atender pequeÃ±os casos de urgencia y durante los primeros meses sus pacientes eran vecinos de Okon-San; no importaba si era un dolor de estÃ³mago o una herida de espada, allÃ estaba Â«Yukimura-senseiÂ», como la llamaban

cariÃ±osamente los habitantes de Hakodate. Tal como en Edo o en Kioto con los Shinsengumi, ella habÃ-a ganado el aprecio de la gente.

Nunca hablaba de su pasado mÃ¡s que con Okon-San, con quien compartÃ-a largas veladas tomando tÃ© verde y hablando de sus aventuras con los Shinsengumi.

Pero Okon-san era severa, cuando ella llevaba seis meses de embarazo literalmente le prohibiÃ³ atender a mÃ¡s enfermos y lo Ãºnico que podÃ-a hacer era preparar medicinas para el otro doctor del pueblo.

Un dÃ-a, cuando su frÃ¡gil cuerpo no podÃ-a mÃ¡s con el peso del bebÃ© y preparaba una medicina sentada, notÃ³ con pavor que habÃ-a roto aguas.

â€”Â¡Ã•nimo, Chizuru-chan! â€”le decÃ-a la partera.

Chizuru se esforzaba y luego de muchos esfuerzos se escuchÃ³ el berrido de un varÃ³n saludable.

â€”Chizuru-chan, Â¡es un varÃ³n!

Ella sonriÃ³ cansada y tomÃ³ al niÃ±o en sus brazos, el pequeÃ±o abriÃ³ sus ojitos hinchados todavÃ-a: eran color amatista.

â€”Bienvenido al mundo, Toshimishi-chan(10).

Una vez mÃ¡s, su amado Hijikata le habÃ-a demostrado que no se habÃ-a ido del todo.

Cuando Â«ToshiÂ», como Chizuru llamaba a su hijo, tenÃ-a tres meses ella decidiÃ³ que era momento de irse. No era que en Hakodate se sintiera incÃ³moda, sino que no era muy bien visto que una mujer sola tenga un hijo, y ella aÃºn conservaba el apellido de su padre. RegresarÃ-a a la casa de su padre en Edo(9)(ahora llamada Tokio) y allÃ- practicarÃ-a la medicina.

CargÃ³ en su morral, el mismo con el que llegÃ³ a Ezo, sus posesiones mÃ¡s preciadas: todos los apuntes mÃ©dicos, el libro de haikus de Hijikata, su _kodashi_, el Ãºltimo recuerdo que tenÃ-a de su familia, el dinero que habÃ-a ahorrado durante su embarazo, y, con Toshi en brazos, se despidiÃ³ de Okon-San prometiÃ©ndole escribirle todos los meses y rehÃ-zo el camino de hacÃ-a tantos aÃ±os.

La casa estaba casi en ruinas y la clÃ-nica abandonada; por lo tanto, su primer trabajo fue reparar los daÃ±os y acondicionar la clÃ-nica. A aquellos que la reconocÃ-an, les explicaba que habÃ-a hallado a su padre en Kioto pero que habÃ-a muerto en la guerra y que ella se habÃ-a casado con un _samurÃ¡i_ pero que enviudÃ³ poco antes de que Toshi naciese. Para los demÃ¡s, ella era Hijkata Chizuru-sensei.

Su vida transcurrÃ-a entre sus innumerables pacientes y ver crecer a su hijo. Â¿Por quÃ© el tiempo parecÃ-a volar? El chico balbuceÃ³ Â«_Ma-mÃ¡_Â» por primera vez y luego ChizurucorrÃ-a tras Ã©l para que no tomara algo peligroso; despuÃ©s aprendiÃ³ a leer y leÃ-a los haikus de Hijkata y escribÃ-a los suyos dedicados a su madre; luego iba a un dojÅ• y todo el tiempo andaba con una _Bokken_(11) en la

cintura, incluso cuando ayudaba a los enfermos o en la cocina.

Toshimishi le hacÃ-a recordar a su amado Hijikata, a veces ella le hablaba sobre Ã©l y los Â«_tÃ-o__s_Â» del Shinsengumi. Y eran en esos momentos en los que ella dejaba escapar una lÃ¡grima de nostalgia y una cÃ¡lida mano le rozaba la mejilla y los ojos amatista la miraban con cariÃ±o.

Â«_Hijikata-San no morirÃ¡ ni aunque lo maten__Â»._

Las palabras que le habÃ-a dicho a SaitÅ•-San en Aizu eran ciertas y el pequeÃ±o Toshi era prueba de ello.

* * *

><p>PrimÎ±verÎ± de 1879, Î±Ã±o XII de lÎ± ErÎ± Meiji<p>

HÎ±kodÎ±te, HokkÎ±ido.

* * *

><p>â€”Â«La muerte es la consecuencia inevitable de la vidaÂ», solÃ-a decirme mi padre. TÃº ya no estÃ¡s, al igual que los muchachos. He oÃ-do que SaitÅ•-San se ha casado e incluso hace unos meses naciÃ³ su segundo hijo; tambiÃ©n Nagakura-San ha sobrevivido y rehÃ-zo su vida.<p>

Â»Debo confesar que cuando te fuiste sentÃ- que morÃ-a, que nada ya tenÃ-a sentido. Pero, tÃº me diste una razÃ³n de vida: un hijo tuyo y mÃ-o, Ã©l estÃ¡ aquÃ-, tambiÃ©n quiere recordarte, se llama Toshi, como tÃº. Creo que con el tiempo serÃ¡ tan bueno en la espada y en la medicina.

Â»Soy mÃ©dico. En esta era de paz, mis manos son instrumentos para salvar vidas y asÃ- hacerte honor a ti y a los muchachos.

Â»No hay dÃ-a en que no piense en ti, y el ver a Toshi correteando por el jardÃ-n con su _Bokken_ me recuerda al dÃ-a en que Okita-san te robÃ³ el diario de haikus o cuando te descubrÃ- hablando con ese gatito. Â¡Que buenos tiempos eran aquellos!

Â»A veces lloro pero me enseÃ±aste a ser fuerte. Te amo, nunca lo olvides, Hijikata ToshizÅ•. AlgÃºn dÃ-a te verÃ© de nuevo y te lo repetirÃ© mil veces y te besarÃ© otras mil.

Chizuru estaba bajo el cerezo en donde su amado habÃ-a quedado en silencio. Un pequeÃ±o monolito lo recordaba y ella no pudo evitar derramar lÃ¡grimas, una suave mano rozÃ³ su mejilla y unos ojos amatista la miraban con ternura, era Toshi, quien tambiÃ©n dejaba caer lÃ¡grimas por su rostro.

Otro par de ojos amatista observaban la escena, conmovidos.

â€”_No te dejarÃ© escapar, tenlo en mente â€”_susurrÃ³.

â€”_No estuviste sola, los chicos y yo te cuidamos siempre, estamos contigo cuando el viento mece tus cabellos aunque no nos puedas ver. Te amo, no lo olvides. Ahora tengo que irme, Okita quiere saber si Toshi es bueno con la espada y Yamanami si le gustan los librosâ€¦

Nos vemos, Chizuru._

Chizuru hubiera jurado escuchar la voz de su amado pronunciando su nombre, pero solo oyÃ³ al viento mecer sus cabellos y las flores de cerezo.

Hijikata ToshizÅ• sonriÃ³ y desapareciÃ³ entre las nubes.

* * *

><p>â€”<em>Â¿Se merece un review?<em>

* * *

><p><span>AclÎ±rÎ±ciones:<span>

(1)SaitÅ• se refiere a Hijikata como FukuchÅ• (vicecomandante, jefe). Hijikata era conocido como _Â«Oni FukuchÅ•Â»_(vicecomandante demonio) debido a su severidad y apego por las reglas.

(2)En la Batalla de Aizu (otoÃ±o de 1868), SaitÅ• cae como prisionero de guerra, luego lo liberan aÃ±os despuÃ©s.

(3)La Batalla de Toba-Fushimi(enero de 1868) fue el declive del Bakufu y decisiva para la RestauraciÃ³n Meiji.

(4)Yoshinobu Tokugawa el Ãºltimo Shogun al ver la batalla perdida huyÃ³ en un barco de vuelta a Edo dejando solos a los Shinsengumi.

(5)Makoto (sinceridad) era el estandarte del Shinsengumi.

(6)Yamanami era la pronunciaciÃ³n alternativa del apellido de Sannan-Keisuke.

(7)HakuÅ•ki es _demonio de la flor de cerezo_.

(8)Hakodate es el lugar en donde Hijkata muriÃ³ el 20 de junio de 1869, esta ubicada en la isla de Ezo (luego de la RestauraciÃ³n pasÃ³ a llamarse Hokkaido)

(9)Luego de la RestauraciÃ³n Edo pasÃ³ a llamarse Tokio y se convirtiÃ³ en la capital del JapÃ³n y Kioto pasÃ³ a ser llamado Â«El castillo del Rey de Mil AÃ±osÂ».

(10)Para en nombre del hijo de Chizuru, tomÃ© prestado el nombre de Toshimishi ÅŒkubo, ministro del interior del JapÃ³n asesinado en 1878. QuerÃ-a un nombre parecido al de su padre para que Chizuru pudiera llamarlo "Toshi"

(11)El _Bokken_ es una _katana_ de madera, se usa para practicar kendo.

* * *

><p><span>BitÃ¡corÎ± de JÎ±z<span>: Recuerdo la nostalgia de tremenda que tuve al escribir esto, hace mÃ¡s de un aÃ±o y medio. Hasta llorÃ©. Hoy todavÃ-a tengo nostalgia, pero ya no lloro (xD). Siempre en memoria de aquellos que ya no estÃ¡n.

* * *

><p><span>EditÎ±do<span> el 25 de septiembre de 2014, jueves.

Â¡Jajohecha pevÃª!

End file.